



( 2 )

वक्रोक्ति सिद्धान्त की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

ध्वनि सिद्धान्त क्या है? विस्तारपूर्वक समझाइए।

3. प्लेटो के 'काव्य सिद्धान्त' की विवेचना कीजिए। 15

**अथवा**

आई० ए० रिचर्ड्स के समीक्षा सिद्धान्तों पर एक निबन्ध लिखिए।

**अथवा**

'अभिव्यंजनावाद' पर एक सारगर्भित समीक्षात्मक लेख लिखिए।

4. हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। 15

**अथवा**

हिन्दी के किसी एक कवि आचार्य के काव्यशास्त्रीय चिन्तन को स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर सारगर्भित टिप्पणियाँ लिखिए : 4×5

(क) मनोविश्लेषणवाद

(ख) शैली विज्ञान

(ग) स्वच्छंदतावाद

( 3 )

- (घ) विखण्डनवाद
- (ङ) व्यावहारिक समीक्षा
- (च) परम्परा की परिकल्पना
- (छ) उत्तर-आधुनिकतावाद की मान्यताएँ
- (ज) औचित्य भेद
- (झ) रीति एवं शैली
- (ञ) त्रासदी

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **बीस** के उत्तर दीजिए : 1×20

- (क) रूपक अलंकार का एक उदाहरण दीजिए।
- (ख) भरतमुनि ने अपने नाट्यशास्त्र में कितने अलंकारों का उल्लेख किया है?
- (ग) व्यंजना शब्द-शक्ति का एक उदाहरण दीजिए।
- (घ) अलंकार सम्प्रदाय के जनक का नाम बताइए।
- (ङ) 'काव्यालंकार' किस आचार्य की कृति है?
- (च) प्लेटो द्वारा रचित ग्रंथ का नाम क्या है?
- (छ) लॉजाइनस द्वारा रचित ग्रंथ का नाम बताइए।
- (ज) रीति सम्प्रदाय के प्रणेता आचार्य का नाम बताइए।
- (झ) अरस्तू के किसी एक ग्रंथ का नाम बताइए।

( 4 )

- (ज) 'ध्वन्यालोक' किस आचार्य की सुप्रसिद्ध कृति है ?
- (ट) शैली विज्ञान के दो भारतीय आलोचकों के नाम बताइए।
- (ठ) प्लेटो के गुरु का नाम लिखिए।
- (ड) इलियट का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (ढ) कुंतक के वाद का नाम लिखिए।
- (ण) आचार्य आनंदवर्धन किस सम्प्रदाय के जनक थे ?
- (त) अरस्तू के शिष्य का नाम लिखिए।
- (थ) वक्रोक्ति का शाब्दिक अर्थ लिखिए।
- (द) 'बायोग्राफिया लिटेरेरिया' के लेखक कौन हैं ?
- (ध) आई० ए० रिचर्ड्स का जन्म किस देश में हुआ था ?
- (न) 'काव्य की आत्मा' किसे कहा गया है ?
- (प) अनुकृति सिद्धान्त के पोषक कौन थे ?
- (फ) मार्क्सवाद का आधार क्या है ?
- (ब) शब्द शक्ति के प्रकार बताइए।