



AF-2517

M.A. (Previous)
Term End Examination, 2017-18

HINDI

Paper - V

हिन्दी साहित्य का इतिहास

*Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100
[Minimum Pass Marks : 36*

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15×4
- (क) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार भक्तिकाल का विभाजन कीजिए।
- (ख) रीतिकालीन काव्य साहित्य की सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियों का मूल्यांकन कीजिए।
- (ग) निर्गुण काव्य परंपरा में कबीरदास के योगदान का उल्लेख कीजिए।

(2)

- (घ) रीतिकालीन काव्य की विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) आधुनिक काल को 'गद्यकाल' कहा गया है—
विवेचना कीजिए।
- (च) छायावाद के चार स्तंभों पर लेख लिखिए।
- (छ) प्रयोगवादी काव्य साहित्य की विशेषताएँ
बताइए।
- (ज) आचार्य रामचंद्र शुक्ल हिन्दी के आद्याचार्य
माने जाते हैं। अपना विचार स्पष्ट कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त
उत्तर दीजिए : 4×5
- (क) गीतिकाव्य की परंपरा और विद्यापति
- (ख) कृष्ण काव्यधारा
- (ग) प्रसादयुगीन हिन्दी नाटक
- (घ) हिन्दी में काव्य नाटकों की परंपरा
- (ङ) आलोचना और समालोचना में अंतर
- (च) साठोत्तरी हिन्दी कविता
- (छ) हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार और उनके
उपन्यास
- (ज) हिन्दी की आंचलिक कहानियाँ

(3)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×20

- (क) 'सिद्ध सामन्त काल' हिन्दी साहित्य के इतिहास के किस काल को कहा गया है?
- (ख) 'हिन्दी वीर काव्य का काल' किस लेखक ने कहा है?
- (ग) 'खुमान रासो' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (घ) 'छत्रसाल' किसकी रचनाकृति है?
- (ङ) 'पदावली' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (च) 'पदावली' की भाषा का नाम लिखिए।
- (छ) संतमत का विकास किनके-किनके योगदान से हुआ था?
- (ज) नाथ संप्रदाय के सबसे प्रमुख योगी का नाम लिखिए।
- (झ) भक्ति साधना में वैष्णव भक्ति के कौन-कौन से रूप मिलते हैं?
- (ञ) 'हरि रूठे गुरु ठौर है, गुरु रूठे नहीं ठौर' किस कवि ने कहा है?
- (ट) मीराबाई के गुरु का नाम लिखिए।
- (ठ) सूफी प्रेम काव्य धारा का आरंभ किस कवि की किस रचना से माना जाता है?

(4)

- (ड) जायसी के प्रसिद्ध प्रबंधकाव्य का नाम लिखिए।
- (ढ) आचार्य वल्लभ का साधना मार्ग किस नाम से जाना जाता है ?
- (ण) ‘गीतावली’ में काव्य के किस रस का कौन-सा स्थायी भाव मिलता है ?
- (त) ‘कवि प्रिया’ किसकी कृति है तथा इसमें किसका विवेचन किया गया है ?
- (थ) ‘चिंतामणी’ के लेखक का नाम लिखिए।
- (द) ‘झूठा सच’ उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए।
- (ध) ‘आधे-अधरे’ कृति किस विद्या से संबंधित है ?
- (न) ‘सुदामा पाण्डे’ का प्रजातंत्र किस कवि की रचना है ?
- (प) कवि ‘धूमिल’ का पूरा नाम लिखिए।
- (फ) ‘तमस’ के लेखक का नाम लिखिए।
- (ब) ‘भारत दुर्दशा’ के लेखक का नाम लिखिए।
- (भ) ‘धृवस्वामिनी’ साहित्य की किस विद्या से संबंधित रचना है ?
-